

TWO WOMAN MUSICAL – SHOW

„TWO LITTLE GIRLS FROM UPPER RHINE“

Presstext

Was machen zwei Musicaldarsteller, die sich immer wieder darüber ärgern, dass die schönsten Musicalrollen für Frauen geschrieben wurden? Sie steigen aus und machen eine eigene Show! So scheuen sie sich auch nicht davor, Männeranzüge gegen Frauenkleider auszutauschen. Sie werden zur Frau - mal DIVA, FEMME FATAL oder SHOWGIRL. Die Two WoMan Muscialshow präsentiert Songs aus Musicals wie „Sunset Boulevard“, „A Chorus Line“, „Chicago“, „Hello Dolly“, „Kuss der Spinnenfrau“ und „Cats“. Aber auch unbekanntere Musicals wie „Company“, „Follies“ und „Into the Woods“ werden vorgestellt. Es wird gesungen, getanzt und gesteppt, und die Musicals werden teils mit Original-Dialogen, teils mit persönlichen Anekdoten der Darsteller“innen“ interpretiert. Grosse Rollen wie Norma Desmond, Dolly Levy oder Aurora bekommen ein völlig neues Gesicht.

„Two little Girls from Upper Rhine“ ist eine SHOW nicht nur für Musicalfreunde, sondern bietet für jeden Musik- und Showfreund etwas. Die Diven Dominique Devereaux und La Russo wollen dem Zuschauer das Musical in seiner Vielseitigkeit etwas näher bringen und haben sicher für jeden eine Überraschung bereit. So darf gelacht, geweint oder einfach nur genossen werden!

Die künstlerischen Werdegänge:

DOMINIQUE DEVERAUX

Dominique Deveraux ist in Lörrach geboren und aufgewachsen und tat bereits im Kindesalter ihre ersten Schritte auf der Bühne.

In den Jahren 1987 und 1988 nahm sie erfolgreich an den Europameisterschaften im Steptanz teil. Während eines Amerika-aufenthaltes lernte sogar der New Yorker "Townhouse Club" ihre gesangliche Begabung kennen. In Basel gab sie verschiedene Konzerte, unter anderem "The Europe Gig" mit Thierry Levy-Strauss (Viva Swizz) am Piano. Weiter sang sie im Basler



"Hilton Hotel" mit Floridas "First Lady of Jazz" Alice Day und dem amerikanischen Pianisten William Evans. Seit 1999 gehört sie zu LaLaDom und ist mit ihren beiden Kolleginnen in den Shows "Ding! Dong! The Bitch is dead!", "Kinder wie die Zeit vergeht" und in Individualprogrammen zu bewundern.

LA RUSSO

La Russo begann im schweizerischen

Spreitenbach, wo sie ihre ersten Gehversuche auf einer Bühne an einer Schulveranstaltung tat. Nach einigen Jahren führte sie ihr Weg nach Wien, wo sie sich im "Tanz- und Gesangstudio Theater an der Wien" zum Musical-Darsteller(in) ausbilden ließ.

Es folgten Engagements in diversen Musicals in Deutschland, der Schweiz und Österreich. Zu den Stücken, in denen sie sang und tanzte, gehörten unter anderem "Grease", "West Side Story" und natürlich "La Cage aux



Folles". Sie gehört ebenfalls seit 1999 zu LaLaDom und ist in den Shows "Ding! Dong! The Bitch is dead!", "Kinder wie die Zeit vergeht", "Café de Paris" (u.a. in Kehl, Neumühl und Hornberg), sowie in Solo- und Individualprogrammen zu sehen.